

PLAN DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN DANZA Y CREACIÓN FUNDADO POR CARMEN SENRA

QUÉ ES

Fundado por Carmen Senra en 1990 y dirigido desde 2025 por Colectivo La Nevera, este programa histórico ha sido un referente en la formación de danza contemporánea en Madrid durante décadas. Consta de tres cursos que combinan asignaturas técnicas, de creación y disciplinas complementarias, ofreciendo una preparación integral para artistas del movimiento.

Este plan de formación es más que un programa académico: es la continuidad de un legado fundamental para la danza contemporánea en España.

Carmen Senra, pionera en introducir la danza contemporánea y el modern jazz en el país, ha formado a generaciones de bailarines, coreógrafos y docentes.

En Espacio La Nevera, asumimos el compromiso de honrar, preservar y proyectar ese legado hacia el futuro, manteniendo la excelencia y la apertura que siempre lo han caracterizado.

Objetivos

- Desarrollar una base técnica sólida en danza contemporánea y otras disciplinas.
- Fomentar la **creatividad, la investigación y el pensamiento crítico** en torno al movimiento.
- Acompañar al alumnado en la **búsqueda de su identidad artística**.
- Proporcionar herramientas para aplicar la danza en contextos diversos: creación escénica, docencia y proyectos interdisciplinarios.

ITINERARIO FORMATIVO

La formación se organiza en **tres niveles** que no corresponden a cursos académicos cerrados, sino a **etapas dentro del proceso de aprendizaje**.

Cada persona puede permanecer en un nivel el tiempo necesario, en función de su evolución, intereses y momento personal.

El paso de un nivel a otro no depende del tiempo cursado, sino del desarrollo técnico, creativo y de la autonomía en la práctica.

De este modo, la formación se adapta a cada recorrido, evitando una estructura rígida y favoreciendo un aprendizaje más profundo y sostenido.

No entendemos los niveles como cursos que se “superan”, sino como **espacios de práctica y profundización**.

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

Un programa diseñado principalmente para personas que desean formarse como bailarines y creadoras de manera profesional, adquiriendo una base técnica y artística sólida que les permita desarrollarse en el ámbito escénico, pedagógico o interdisciplinar.

Aunque su estructura está pensada para un recorrido completo, también está abierto a aquellas personas que, sin aspirar necesariamente a una carrera profesional, quieran profundizar en su relación con la danza, explorar su potencial creativo y vivir una experiencia de aprendizaje riguroso en un entorno amable y comprometido.

CÓMO ACCEDER

El acceso al Plan de Formación se realiza a través de una prueba de acceso, que tendrá lugar en los meses de mayo/junio y septiembre. Estas pruebas permiten conocer el programa, el equipo docente y orientar a cada persona dentro del recorrido formativo. No obstante, la convocatoria permanece abierta durante todo el curso, por lo que es posible incorporarse en otros momentos del año.

ASIGNATURAS

La enseñanza se apoya en:

- Asignaturas técnicas: colocación, alineación, herramientas para el movimiento y repertorio.
- Creación y dramaturgia: improvisación, composición, interpretación y creaciones propias, desarrollo de una identidad artística sólida.
- Formación artística complementaria: técnicas corporales de conciencia, exploración creativa y encuentros con artistas invitados.

El programa cuenta con un equipo estable de profesorado y la participación regular de docentes invitados nacionales e internacionales, aportando miradas diversas sobre la danza y la creación.

Bloque técnico

- Danza clásica
- Técnicas modernas aplicadas
- Técnica contemporánea
- Floorwork

Bloque investigación y creación

- Composición e investigación del movimiento
- Dramaturgia
- Taller de investigación y creación

Bloque transversal

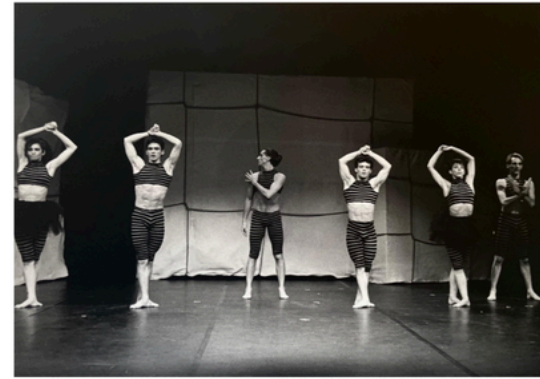
- Estilo Libre

CARMEN SENRA: ORIGEN Y LEGADO

El Plan de Formación que se desarrolla en Espacio La Nevera recoge el legado pedagógico de Carmen Senra, figura clave en el desarrollo de la danza contemporánea en Madrid.

Durante décadas, su escuela fue un espacio de referencia para la formación de intérpretes y creadores, destacando por una manera de entender la enseñanza que integraba técnica, creatividad y pensamiento coreográfico. Su enfoque no se limitaba al aprendizaje de un lenguaje corporal, sino que impulsaba a cada estudiante a desarrollar una voz propia, fomentando la investigación, la sensibilidad artística y el diálogo con otras disciplinas.

Este programa nace de esa línea pedagógica y la proyecta hacia el presente, manteniendo su esencia: un equilibrio entre rigor técnico, exploración y creación, donde la formación no solo prepara intérpretes, sino artistas capaces de generar discurso y situarse en el contexto escénico contemporáneo.



Made in Spain. Coreografía Julie West.



Parados (1988). Coreografía Airton Tenorio.



Anglos (1990). Coreografía Allain Gruttadauria.



Vuelto al aire (1989). Coreografía Carmen Senra. Coproducción Centro Cultural de la Villa.



